

Neustes theatralisches Quodlibet, oder sämtliche dramatische Beyträge für die Leopoldstädter Schaubühne. Zweyter Band. 1723, 1823, 1923. Das Gespenst im Prater. Er ist mein Mann (1824)



IDENTIFIER

LCA_500021541

ARTIST

Obersteiner, [?]; Berliner Stadtbibliothek; unbekannt