

Neustes theatralisches Quodlibet, oder sämtliche dramatische Beyträge für die Leopoldstädter Schaubühne. Vierter Band. Arsena, die Männerfeindin. Sechzig Minuten nach zwölf Uhr. Die Fee und der Ritter (1825)



IDENTIFIER

LCA_500021540

ARTIST

Berliner Stadtbibliothek; unbekannt; Obersteiner, [?]