

**1 N 67 - 16 : La Comédie Humaine. Études Philosophiques et Études Analytiques
: Sur Catherine de Médicis (deuxième partie) : La Confiance des Ruggieri
(troisième partie) : Les deux Rêves : Les Proscrits : Louis Lambert : Séraphita :
Études Analytiques : La Physiologie du Mariage (1846)**



IDENTIFIER

LCA_000998888

ARTIST

Baumfeld, Friedrich; Keiper, Wolfgang