COLLECTIVEACCESS

1 N 67-11 : La Comédie Humaine. Études de Mœurs. Scènes de la Vie Parisienne : La Maison Nucingen : Pierre Grassou : Les Secrets de la princesse de Cadignan : Les Employés, ou la Femme supérieure : Splendeurs et Misères des Coutisanes : (Première Partie) Esther heureuse : (Deuxième Partie) A combien l'Amour revient aux Vieillards (1844)

IDENTIFIER
LCA_000983760

ARTIST
Baumfeld, Friedrich; Keiper, Wolfgang