

- (unbekannt), Von Hand: Annotation.

0,30	— Op. 18.IV. Der schiffbrüchige Knabe. „An den Wogen steht der Knabe“	0,40	0,15
2,60	— Op. 19.I. Abschied. „Nun da ich fort, tat's mir doch weh“	0,40	0,15
3,30	— Op. 19.II. Blauer Montag. „s ist doch nährisch, wenn wir eben nur vom Wein einmal genippt“	0,60	0,20
4,15	— Op. 19.III. Der Männergesang. „Wie der Donner rollt“	0,40	0,15
5,30	— Op. 20.I. Gott grüße dich! „Kein andrer Gruß“	0,40	0,15
7,15	— Op. 20.II. Das Fräulein an der Himmelstür. „Ein Fräulein stand an der Himmelstür“	0,60	0,20
8,20	— Op. 20.III. Minnelied. „Ob mir der Wonne schönste“	0,40	0,15
9,15	— Op. 21.I. Die Rose. „Eine Rose send' ich dir“	0,40	0,15
10	— Op. 21.II. Im Walde. „Im Wald, im grünen Wald“	0,40	0,20
11,00	— Op. 21.III. Die Berge. „Auf den Bergen, da wohnt die Freiheit“	0,40	0,15

egers für alle Länder.
EDER, BERLIN N. 4 ≡
 -Strasse 124.

1. 70.

IDENTIFIER

LCA_001000452

ARTIST

unbekannt